



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

79^a Stagione 2023 | 2024



Istituzione Universitaria dei Concerti

Lungotevere Flaminio, 50 - 00196 Roma
tel. 06 3610051-2
www.concertiuc.it
segreteria@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Rinaldo Gentile
presidente

Giovanni D'Alò
direttore artistico

Antonio Ballista
Enrico Saverio Pagano
Franco Piperno
Nicola Sani
consiglio artistico

Marina Nocilla
Alessia Capelletti
ufficio stampa

Rosa Maria Romano
amministrazione

Sonia Crisafi
biglietteria e customer care

Isabella Pagliano Tajani
produzione e organizzazione

Fabiana Raponi
segreteria e organizzazione

Mariano Delle Rose
programmi di sala

Lia de' Stefani
webmaster

Andrea Debbi
social media manager





Media Partner



Partner Tecnico

VIVATICKET

La IUC ringrazia

Raina Kabaivanska

Paulino Gonzalez Alberdi

Giorgio Iannetti

Mario Tiberi

Gilda Zanier



ottobre . 2023

Inaugurazione

Venerdì 13 ottobre . ore 20.30 . Minerva | IMM

Sabato 14 ottobre . ore 17.30 . Calliope | IMC

Leonora Armellini pianoforte
Orchestra da Camera Canova *
Enrico Saverio Pagano direttore *

* *Artisti in residenza presso la IUC*

© Lodovica Barbiero



Fryderyk Chopin

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa minore op. 21

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 24 ottobre . ore 20.30 . Minerva

Vincenzo Capezzuto voce

Soqqadro Italiano

Claudio Borgianni concept e direzione artistica

© Michal Novak



© Barbara uiRigon

Da Monteverdi a Mina

Il lungo viaggio della musica italiana

Soqqadro Italiano / Francesco Corbetta

All'italiana

Giovanni Girolamo Kapsberger

Già risi del mio mal

Gino Paoli

Il cielo in una stanza

Enrico Radesca da Foggia

Filli dolce pastorella

Alessandro Piccinini / Claudio Borgianni

No words

Roberto Soffici

Non credere

Barbara Strozzi

Che si può fare?

Claudio Borgianni / G. G. Croce / S. de Murcia

La Tarantella de li denari

Paolo Limiti / Mario Nobile

Viva lei

Claudio Monteverdi

Si dolce è 'l tormento

Claudio Borgianni / Diego Ortiz

60's Moon

Pietro Andrea Ziani

Dormite oh pupille

Bruno Canfora

Mi sei scoppiato dentro al cuore

ottobre . 2023

Sabato 28 ottobre . ore **17.30** . *Calliope*

Ian Bostridge tenore
Julius Drake pianoforte

© Kalpesh Lathigra



© Marco Borggreve

Franz Schubert
Die Winterreise

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Sabato 4 novembre . ore 17.30 . Calliope | IMC

Angela Hewitt pianoforte

© Richard Termine



Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo in la minore K 511

Sonata n. 17 in si bemolle maggiore K 570

12 Variazioni su "Ah, vous dirai-je Maman" K 265

Robert Schumann

Sonata per pianoforte n. 1 in fa diesis minore op. 11

novembre . 2023

Martedì 7 novembre . ore 20.30 . Minerva

Marc-André Hamelin pianoforte

© Sim Cannety Clarke



Charles Ives

Sonata n. 2 "Concord, Massachusetts, 1840-1860"

Robert Schumann

Waldszenen op. 82

Maurice Ravel

Gaspard de la Nuit

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Sabato 11 novembre . ore 17.30 . Calliope

Quartetto Leonkoro

Debutto a Roma

© Nikolaj Lund



Anton Webern

Langsamer Satz WoO 6

Dmitrij Šostakovič

Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73

Ludwig van Beethoven

Quartetto op. 59 n. 1 "Razumovsky"

novembre . 2023

Sabato 18 novembre . ore **17.30** . *Calliope*

Andrei Gavrilov pianoforte



Fryderyk Chopin

4 Notturni

Franz Liszt

Sonata in si minore

Modest Musorgskij

Quadri di un'esposizione

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 21 novembre . ore 20.30 . Minerva | IMM

Ettore Pagano violoncello

OFM - Orchestra Femminile del Mediterraneo

Antonella de Angelis direttore



Marianna Martines

Ouverture in do maggiore

Joseph Haydn

Concerto per violoncello n. 1 in do maggiore

Grażyna Bacewicz

Concerto per orchestra d'archi (1948)

Arvo Pärt

Fratres per violoncello, archi e percussioni (1977/1995)

Giovanni Sollima

Aquilarco 1:

Preludio per violoncello, archi e percussioni (1998)

In collaborazione con

CIDIM - Progetto Circolazione Musicale in Italia

novembre . 2023

Sabato 25 novembre . ore **17.30** . Calliope | IMC

Javier Comesaña violino

Il mio debutto a Roma

Matteo Giuliani Diez pianoforte



Enrique Granados

Sonata in la maggiore

Claude Debussy

Sonata in sol minore L. 140

Igor Stravinskij

Divertimento

Olivier Messiaen

Thème et variations

Ottorino Respighi

Sonata in si minore P. 110

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 28 novembre . ore **20.30** . *Minerva*

Quartetto di Cremona

© Nikolaj Lund



Late Quartets (I)

Dmitrij Šostakovič

Quartetto n. 13 in si bemolle minore op. 138

Antonín Dvořák

Quartetto in fa maggiore op. 96 "Americano"

Aleksandr Borodin

Quartetto n. 2 in re maggiore

dicembre . 2023

Sabato 2 dicembre . ore **17.30** . *Calliope*

Danish String Quartet

Debutto a Roma



Henry Purcell

Chaconne in sol minore

(trascrizione per quartetto di **Benjamin Britten**)

Joseph Haydn

Quartetto in sol minore op. 20 n. 3

Dmitrij Šostakovič

Quartetto n. 7 in fa diesis minore op. 108

Robert Schumann

Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 12 dicembre . ore 20.30 . Minerva | IMM

Cristina Zavalloni voce

Gabriele Mirabassi clarinetto

Manuel Magrini pianoforte

Stefano Senni contrabbasso

© Barbara Rigon



Parlami di me

Le canzoni di Nino Rota

Nino Rota

Gelsomina

Canzone arrabbiata

Parlami di me

Il tempo passa

Il valzer del commiato

La dolce vita

L'amore di Rocco

Pappa col pomodoro

Ai giochi addio

Prova tu

Pin penin

Una bellissima avventura musicale in canzoni e brani che raccontano, sulla falsariga del disco di recente uscita, la storia del cinema e della società italiana attraverso la voce di diversi personaggi. Da Gelsomina alla Dolce vita, dalla Canzone arrabbiata fino a una travolgente Pappa col pomodoro. Un concerto che si avvale della classe di interprete di Cristina Zavalloni in scena con un trio d'eccezione.



STEINWAY & SONS

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA
PER ROMA

ALFONSI
PIANOFORTI dal 1906

Fornitore dei pianoforti utilizzati
per la 79^a Stagione Musicale
IUC 2023-2024



Largo Brancaccio 79 - 00184 Roma
06 4872739 - alfonsipianoforti.it

Martedì 23 gennaio . ore 20.30 . Minerva

Absolute Rachmaninov

*Integrale dell'opera pianistica di Sergej Rachmaninov
in occasione del 150° anniversario della nascita*

4° concerto

Alexander Romanovsky pianoforte



Rachmaninov / Bach

Suite dalla Partita in mi maggiore per violino solo

Rachmaninov

Tre Notturmi giovanili

Rachmaninov / Schubert

Wohin? da *Die Schöne Müllerin*

Rachmaninov

Lilacs op. 21 n. 5

Rachmaninov / Mendelssohn

Scherzo da *Sogno d'una notte di mezza estate*

Rachmaninov

Daisies op. 38 n. 3

Rachmaninov / Bizet

Minuetto da *L'Arlesienne*

Rachmaninov / Čajkovskij

Lullaby op. 16 n. 1

Rachmaninov / Musorgskij

Hopak, da *La fiera di Soročincy*

Rachmaninov / Rimskij-Korsakov

Il volo del calabrone, da *La fiaba dello zar Saltan*

Rachmaninov

Polka de W.R.

Rachmaninov / Kreisler

Liebesleid

Liebesfreud

gennaio . 2024

Sabato 27 gennaio . ore 17.30 . Calliope | IMC

Charlie Siem violino

Marco Scolastra pianoforte



© Francesco Fratta

Between the clouds

Edvard Grieg

Sonata n. 2 in sol maggiore op. 13

Eugène Ysaÿe

Sonata n. 6 in mi maggiore per violino solo

Ernest Bloch

Baal Shem. Tre quadri di vita Cassidica

In occasione del Giorno della Memoria

Niccolò Paganini

Capriccio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 14

Capriccio in re maggiore op. 1 n. 20

Capriccio in la minore op. 1 n. 24

armonizzazione e accompagnamento di pianoforte
di **Mario Pilati** (1935)

Fritz Kreisler

Alt-Wiener Tanzweisen:

Liebesfreud

Liebesleid

Schön Rosmarin

Henryk Wieniawski

Polonaise brillante op. 21

Pablo de Sarasate

Introduction et tarantelle op. 43

Biglietti: € 25 - 20 - 15

Under 30 € 8

Sabato 3 febbraio . ore 17.30 . Calliope

Absolute Boccherini

Fabio Biondi violino
Europa Galante

© James Rajotte



© Fulvio E. Bullo

Luigi Boccherini

Duo per due violini in sol maggiore op. 3 n. 1 G56

Trio per violino, viola e violoncello
in re maggiore op. 14 n. 4 G98

Trio per due violini e violoncello
in do maggiore op. 6 n. 6 G94

Quintetto per archi e chitarra
in re maggiore "Fandango" G448

Quintetto n. 7 in mi minore
per due violini, viola, violoncello e chitarra G541

Variazioni su "La ritirata di Madrid"
in do maggiore per quintetto

febbraio . 2024

Martedì 6 febbraio . ore 20.30 . Minerva | IMM

L'Ascolto e lo Spazio

Progetto per i 100 anni della nascita di Luigi Nono

Gianni Trovalusci flauto basso

Ready Made Ensemble

Gianluca Ruggeri direttore

Alvise Vidolin concetto e regia del suono

© Lindsey Bahia



Guillaume de Machaut

Messe de Notre-Dame

esecuzione secondo le caratteristiche acustiche
della cattedrale di Reims

Guillaume Dufay

Nuper Rosarum Flores, mottetto

esecuzione secondo le caratteristiche acustiche
della cattedrale di Santa Maria del Fiore di Firenze

Luigi Nono

Das atmende Klarsein

per piccolo coro, flauto basso, live electronics e nastro
magnetico (1980-1983)

esecuzione secondo le caratteristiche acustiche
della basilica di San Marco di Venezia

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Sabato 10 febbraio . ore 17.30 . Calliope | IMC

Samuel Mariño soprannista
Concerto de' Cavalieri
Marcello Di Lisa direttore

© Olivier Allard



© Lorenzo Franzini



Antonio Vivaldi

"Dite oimé", aria da *La fida ninfa*

Alessandro Scarlatti

"Torbido, irato e nero", aria da *Erminia*

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso in re maggiore op. 6 n. 1

Antonio Vivaldi

"Agitata da due venti", aria da *Griselda*
Sinfonia in sol maggiore da *La verità in cimento*

Geörg Friedrich Händel

"Care pupille", da *Berenice regina d'Egitto*

Antonio Vivaldi

"Vedrò con mio diletto", aria da *Il Giustino*

Alessandro Scarlatti

"Caldo sangue", da *Sedecia, re di Gerusalemme*

Antonio Vivaldi

"Anch'il mar par che sommerga", aria da *Bajazet*

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

febbraio . 2024

Martedì 13 febbraio . ore 20.30 . Minerva

Jordi Savall **Hespèrion XXI**

Xavier Díaz-Latorre chitarra

Andrew Lawrence-King arpa barocca spagnola

David Mayoral percussioni

Jordi Savall viola da gamba e direzione

Folias & Canarios

Dall'Antico al Nuovo Mondo

Diego Ortiz

Recercadas sobre Tenores

Tobias Hume

Musicall Humors

Gaspar Sanz

Jácaras & Canarios

Pedro Guerrero

Moresca

Anonimo

Greensleeves to a Ground

Tradizionale di Tixtla / improvvisazione

Guaracha

Antonio Martín y Coll (& improvvisazione)

Diferencias sobre las Folías

Santiago de Murcia

Fandango

The Lancashire Pipes (The Manchester Gamba Book)

A Pointe or Preludium - The Lancashire Pipes

The Pigges of Rumsey - Kate of Bardie - A Toy

Francisco Correa de Arauxo

Glosas sobre "Todo el mundo en general"

Anonimo / improvvisazione

Canarios

Antonio Valente / improvvisazione

Gallarda napolitana – *Jarabe loco (jarocho)*



© Philippe Matsas

Con il supporto di

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Institut
ramon llull
Lingua e cultura catalane

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Sabato 17 febbraio . ore 17.30 . Calliope

Pierre-Laurent Aimard pianoforte

© Marco Borggreve



György Ligeti / Ludwig van Beethoven

Musica Ricercata / Bagatelle (dalle opp. 33 e 119)

Claude Debussy

3 Etudes:
pour les quartes
pour les degrés chromatiques
pour les arpèges composés

Fryderyk Chopin

3 Studi:
in fa minore op. 25 n. 2
in re bemolle maggiore op. 25 n. 8
in la minore op. 25 n. 11

György Ligeti

6 Etudes:
Galam Borong
Fém
Automne à Varsovie
Cordes vides
Fanfare
L'escalier du diable

Per il centenario della nascita di György Ligeti

febbraio . 2024

Martedì 20 febbraio . ore 20.30 . Minerva

Quartetto Arditti

Per il cinquantesimo compleanno del Quartetto



Krzysztof Penderecki

Quartetto n. 2 (1968)

Luciano Berio

Sincronie (1964)

György Ligeti

Quartetto n. 2 (1968)

James Clarke

Quartetto n. 5 (2020)*

Nina Senk

To see a world in a grain of sand (2022)*

Iannis Xenakis

Tetras (1983)

*** Prima esecuzione italiana**

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 27 febbraio . ore 20.30

Concerto straordinario fuori abbonamento

Ars Ludi Ensemble

Gianluca Ruggeri maestro concertatore

Patrizio La Placa baritono *

* Cantore della Cappella Musicale Pontificia Sistina



© marcodibattista

Marcello Filotei

7

*Meditazione su Septem verba Christi in cruce di
Joseph Haydn per percussioni, baritono ed elettronica
(2023)*

Opera commissionata e trasmessa in prima mondiale
radiofonica da **Radio Vaticana**

Prima esecuzione assoluta in concerto

*Il concerto sarà preceduto
da un incontro con il compositore*

marzo . 2024

Sabato 2 marzo . ore 17.30 . Calliope

Enrico Bronzi violoncello

Ensemble Muzsikás

Mihály Sipos violino, citera

László Porteleki violino, koboz, tambura

Péter Éri viola, kontra, mandolino, flauti

Dániel Hamar contrabbasso, percussioni



© Horvath Dofa - Kohidai

"Hora Lunga" - György Ligeti e il folklore magiaro

In occasione del centenario della nascita del compositore

György Ligeti

Sonata per violoncello solo

Sonata per viola sola (trascrizione per violoncello solo
di Enrico Bronzi)

Musiche tradizionali magiare

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 5 marzo . ore 20.30 . Minerva

Alessandro Quarta Set

Alessandro Quarta violino

Giuseppe Magagnino pianoforte

Cristian Martina batteria

Michele Colaci contrabbasso

Franco Chirivì chitarra

© Marco Perulli



NO Limits

Alessandro Quarta presenta un incredibile viaggio che ci porterà ad esplorare i vari mondi musicali passando dal rock al classico, dal jazz al pop, da Morricone a Piazzolla, con arrangiamenti originali scritti dallo stesso Quarta, eclettico anche come compositore

marzo . 2024

Sabato 9 marzo . ore **17.30** . *Calliope* | *IMC*

Lucas Debargue pianoforte

© Xiomara Bender



Gabriel Fauré

9 Préludes op. 103

Ludwig van Beethoven

Sonata in mi minore op. 90

Fryderyk Chopin

Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54

Gabriel Fauré

Thème et Variations in do diesis minore op. 73

Ludwig van Beethoven

Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2

"Chiaro di luna"

Fryderyk Chopin

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 12 marzo . ore 20.30 . Minerva | IMM

Giovanni Sollima violoncello

Il Pomo d'Oro

Federico Guglielmo violino concertatore



Al bubduqyyia - Il Concerto Perduto

Trad. Cipro

Kartsilamades (I. ballo Karsilama)

Giuseppe Tartini

Lieto ti prendo e Aria del Tasso e Gondoliera

Giovanni Sollima

Il Concerto Perduto (dalla restante parte di viola del Concerto RV 787 "per Teresa")

Trad. Cipro

Kartsilamades (III. ballo Karsilama)

Antonio Vivaldi

Concerto in si bemolle maggiore RV 547

Trad. Arbëreshe

Moje Bokura

Giovanni Sollima

Moghul

Trad. Cipro

Kartsilamades (II. ballo Karsilama)

Antonio Vivaldi

Sinfonia dall'opera *Dorilla in Tempe* 709

Recitativo dal Concerto Grosso Mogul RV 208

Il Proteo o sia il mondo al rovescio

Concerto in fa maggiore RV 544

Giovanni Sollima

The Family Tree

marzo . 2024

Sabato 16 marzo . ore 17.30 . Calliope

Absolute Beethoven

Integrale delle Sonate per violoncello e pianoforte

Gautier Capuçon violoncello

Frank Braley pianoforte



Ludwig van Beethoven

Sonata n. 1 in fa maggiore op. 5 n. 1

Sonata n. 2 in sol minore op. 5 n. 2

Sonata n. 3 in la maggiore op. 69

Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1

Sonata n. 5 in re maggiore op. 102 n. 2

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 19 marzo . ore 20.30 . Minerva | IMM

Leia Zhu violino

Il mio debutto a Roma

Festival Strings Lucerne

Daniel Dodds Concertmeister

© Zhutok



© Fabrice Umiglia

Niels Wilhelm Gade

Noveletten per orchestra d'archi op. 53

Felix Mendelssohn

Concerto in re minore per violino e archi MWV 03

Niccolò Paganini

La Campanella, rondò dal Concerto in si minore
per violino e orchestra op. 7

(versione per violino e orchestra d'archi)

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Serenata per archi op. 48

marzo . 2024

Sabato 23 marzo . ore 17.30 . Calliope

Nikolai Lugansky pianoforte

© Jean Baptiste Millot



Felix Mendelssohn

6 Romanze senza parole

Fryderyk Chopin

Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47

Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Sergej Rachmaninov

Preludi op. 23 nn. 1, 9, 3, 7, 4, 5

Wagner / Liszt

Morte di Isotta S. 447

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 2 aprile . ore 20.30 . Minerva | IMM

Romanza criminale

Susanne Bungaard voce e percussioni

Ensemble La Terza Pratica

Massimiliano Toni cembalo, tastiere,
arrangamenti, direzione musicale

Oscar Mapelli sound engineer, live electronics

Deda Cristina Colonna mise en espace



Giulio Caccini Queste lagrim'amare

Girolamo Frescobaldi Così mi disprezzate

Girolamo Kapsberger Ultimi miei sospiri

Giacomo Carissimi Scrivete occhi dolenti

Anonimo sec. XVIII Tarantella della Bellona

Romolo Balzani Barcarolo romano

Massimiliano Toni Tarantella dell'Ave Maria

Anonimo / Giacomo Puccini Povera Cecilia/Tosca

Armando Trovajoli Nun je da' retta, Roma

Romolo Leonardi Nina si voi dormite

Edoardo De Angelis Lella

Francesco De Gregori Pablo

Una produzione **IUC - La Terza Pratica**

Prima rappresentazione assoluta

aprile . 2024

Sabato 13 aprile . ore **17.30** . *Calliope e Minerva* | IMC

Lukas Geniušas pianoforte
Debutto romano in recital solistico

© Ira-Polyamaya.



Fryderyk Chopin

Mazurka in fa minore op. 63 n. 2

Mazurka in fa minore op. 7 n. 3

Mazurka in si bemolle maggiore op. 17 n. 1

5 Studi dall'op. 10

Frederic Rzewski

Rubinstein in Berlin, for a speaking pianist (2008)

Sergej Rachmaninov

Sonata n. 1 in re minore op. 28

prima versione (1907) **prima esecuzione a Roma**

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 16 aprile . ore 20.30 . Minerva

Mariangela Gualtieri voce recitante

Monica Bacelli mezzosoprano

Massimiliano Pitocco bandoneon

**Coro dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia**

Andrea Secchi maestro del coro

**ONCI - Orchestra Sinfonica Nazionale
dei Conservatori Italiani**

Enrico Saverio Pagano direttore *

* *Artista in residenza presso la IUC*



Silvia Colasanti

Requiem "Stringeranno nei pugni una cometa"
oratorio per soli, coro e orchestra
su testi di **Mariangela Gualtieri** e testi latini dalla liturgia
Edizione Casa Ricordi (2017)

Prima esecuzione romana

In collaborazione con
Ministero dell'Università e della Ricerca
Accademia Nazionale di Santa Cecilia

*Silvia Colasanti dedica il concerto alla memoria
di Giorgio Ferrara con profonda riconoscenza*

aprile . 2024

Sabato 20 aprile . ore **17.30** . *Calliope*

Quartetto di Cremona



Late Quartets (II)

Ludwig van Beethoven

Grande Fuga op. 133

Leoš Janáček

Quartetto n. 2 "Lettere Intime"

Felix Mendelssohn

Quartetto in fa minore op. 80

Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Martedì 23 aprile . ore 20.30 . Minerva

Black Telemann

Laura Pontecorvo flauto traversiere

Tommaso Rossi flauto dolce e flauto traversiere

Ensemble Barocco di Napoli

© Robert Khodadadi1



Georg Philipp Telemann

Overture-Suite per due flauti traversieri,
archi e basso continuo TWV 55:e1

Pasquale Corrado

Black Telemann
per flauto dolce, flauto traversiere, archi e basso
continuo (2023) *

Georg Philipp Telemann

Concerto per violino e violoncello obbligati, due flauti
traversieri, archi e basso continuo TWV 54:D1

Concerto per flauto dolce, flauto traversiere,
archi e basso continuo TWV 52:e1

*** Prima esecuzione a Roma**

maggio . 2024

Martedì 7 maggio . ore **20.30** . *Minerva* | IMM

Gala Avos

**Avos Project – Scuola Internazionale di Musica
in concerto**

Giovani musicisti di Avos Project

insieme a

**Mario Montore, Andrea Obiso,
David Romano, Mirei Yamada,
Luca Sanzò, Riccardo Savinelli,
Diego Romano, Massimo Spada,
Francesco Bossone, Luca Cipriano,
Anita Mazzantini**



Bohuslav Martinů

Sestetto per pianoforte e fiati H.174

Richard Strauss

Metamorphosen, studio per 23 archi solisti

Ernest Chausson

Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi

in collaborazione con



Biglietti: € 25 - 20 - 15
Under 30 € 8

Sabato 18 maggio . ore **17.30** . Calliope | IMC

Didier Pieri tenore

Orchestra da Camera Canova *

Enrico Saverio Pagano direttore *

** Artisti in residenza presso la IUC*



Philip Glass

Company

Benjamin Britten

Serenade per tenore, corno e archi op. 31

Jean Sibelius

Rakastava op. 14

Ralph Vaughan Williams

Fantasia su tema di Thomas Tallis

Intera stagione

34 concerti

Venerdì 13 ottobre

Orch. Canova/Armellini

Martedì 24 ottobre

Soqqadro Italiano

Sabato 28 ottobre

Ian Bostridge

Sabato 4 novembre

Angela Hewitt

Martedì 7 novembre

Marc-André Hamelin

Sabato 11 novembre

Quartetto Leonkoro

Sabato 18 novembre

Andrei Gavrilov

Martedì 21 novembre

OFM/Ettore Pagano

Sabato 25 novembre

Javier Comesaña

Martedì 28 novembre

Quartetto Cremona (I)

Sabato 2 dicembre

Danish Quartet

Martedì 12 dicembre

Cristina Zavalloni

Martedì 23 gennaio

Alexander Romanovsky

Sabato 27 gennaio

Charlie Siem

Sabato 3 febbraio

Fabio Biondi

Martedì 6 febbraio

Ready Made Ensemble

Sabato 10 febbraio

Samuel Mariño

Martedì 13 febbraio

Jordi Savall

Sabato 17 febbraio

Pierre-Laurent Aimard

Martedì 20 febbraio

Quartetto Arditti

Sabato 2 marzo

Enrico Bronzi/Muzsikás

Martedì 5 marzo

Alessandro Quarta 5et

Sabato 9 marzo

Lucas Debargue

Martedì 12 marzo

Giovanni Sollima

Sabato 16 marzo

Gautier Capuçon

Martedì 19 marzo

Festival Lucerne

Sabato 23 marzo

Nikolai Lugansky

Martedì 2 aprile

Romanza criminale

Sabato 13 aprile

Lukas Geniušas

Martedì 16 aprile

Colasanti/Requiem

Sabato 20 aprile

Quartetto Cremona (II)

Martedì 23 aprile

Black Telemann

Martedì 7 maggio

Gala Avos

Sabato 18 maggio

Orchestra Canova

Ciclo Minerva

18 concerti

Venerdì 13 ottobre

Orch. Canova/Armellini

Martedì 24 ottobre

Soqquadro Italiano

Martedì 7 novembre

Marc-André Hamelin

Martedì 21 novembre

OFM/Ettore Pagano

Martedì 28 novembre

Quartetto Cremona (I)

Martedì 12 dicembre

Cristina Zavalloni

Martedì 23 gennaio

Alexander Romanovsky

Martedì 6 febbraio

Ready Made Ensemble

Martedì 13 febbraio

Jordi Savall

Martedì 20 febbraio

Quartetto Arditti

Martedì 5 marzo

Alessandro Quarta 5et

Martedì 12 marzo

Giovanni Sollima

Martedì 19 marzo

Festival Lucerne

Martedì 2 aprile

Romanza criminale

Sabato 13 aprile

Lukas Geniušas

Martedì 16 aprile

Colasanti/Requiem

Martedì 23 aprile

Black Telemann

Martedì 7 maggio

Gala Avos

Ciclo Calliope

18 concerti

Sabato 14 ottobre

Orch. Canova/Armellini

Sabato 28 ottobre

Ian Bostridge

Sabato 4 novembre

Angela Hewitt

Sabato 11 novembre

Quartetto Leonkoro

Sabato 18 novembre

Andrei Gavrilov

Sabato 25 novembre

Javier Comesaña

Sabato 2 dicembre

Danish Quartet

Sabato 27 gennaio

Charlie Siem

Sabato 3 febbraio

Fabio Biondi

Sabato 10 febbraio

Samuel Mariño

Sabato 17 febbraio

Pierre-Laurent Aimard

Sabato 2 marzo

Enrico Bronzi/Muzsikás

Sabato 9 marzo

Lucas Debargue

Sabato 16 marzo

Gautier Capuçon

Sabato 23 marzo

Nikolai Lugansky

Sabato 13 aprile

Lukas Geniušas

Sabato 20 aprile

Quartetto Cremona (II)

Sabato 18 maggio

Orchestra Canova

Invito alla Musica Minerva

8 concerti

Venerdì 13 ottobre

Orch. Canova/Armellini

Martedì 21 novembre

OFM/Ettore Pagano

Martedì 12 dicembre

Cristina Zavalloni

Martedì 6 febbraio

Ready Made Ensemble

Martedì 12 marzo

Giovanni Sollima

Martedì 19 marzo

Festival Lucerne

Martedì 2 aprile

Romanza criminale

Martedì 7 maggio

Gala Avos

Invito alla Musica Calliope

8 concerti

Sabato 14 ottobre

Orch. Canova/Armellini

Sabato 4 novembre

Angela Hewitt

Sabato 25 novembre

Javier Comesaña

Sabato 27 gennaio

Charlie Siem

Sabato 10 febbraio

Samuel Mariño

Sabato 9 marzo

Lucas Debargue

Sabato 13 aprile

Lukas Geniušas

Sabato 18 maggio

Orchestra Canova

Abbonamenti a posto fisso

Intera Stagione (34 concerti)

I settore

Intero € 355

Ridotto € 315

II settore

Intero € 340

Ridotto € 300

III settore

Intero € 315

Ridotto € 265

Ciclo Calliope o **Ciclo Minerva** (18 concerti)

I settore

Intero € 300

Ridotto € 250

II settore

Intero € 290

Ridotto € 240

III settore

Intero € 230

Ridotto € 190

Invito alla Musica Calliope o **Minerva** (8 concerti)

I settore

€ 160

II e III settore

€ 140

Sostieni la IUC

Abbonamento Benefattore a partire da € 550

Abbonamento Sostenitore a partire da € 450

Rinnovo con conferma del posto entro il 26 settembre (solo per Intera Stagione, Cicli Calliope e Minerva).

Eri abbonato la scorsa stagione? Porta un amico e avrete entrambi una riduzione sugli abbonamenti a posto fisso Intera Stagione, Calliope e Minerva.

Biglietto accompagnatore a prezzo agevolato:

VEDERE LISTINO NELLA SEZIONE «BIGLIETTI»

Gli abbonamenti ridotti sono riservati a Università Sapienza, insegnanti, enti e altre università convenzionati.

Consulta l'elenco delle convenzioni sul sito
www.concertiuc.it alla pagina Partners e Convenzioni

abbonamenti

Abbonamenti a posto libero

L'abbonamento permette di assistere ai concerti ad un prezzo vantaggioso con prenotazione online obbligatoria.

Intera Stagione (34 concerti) € 250

Ciclo Calliope o Ciclo Minerva (18 concerti) € 200

Documenti richiesti: 1 fototessera, documento d'identità.

Biglietto accompagnatore a prezzo agevolato:

VEDERE LISTINO NELLA SEZIONE «BIGLIETTI»

Abbonamenti UniIUC

L'abbonamento UniIUC permette al mondo universitario e ai giovani di assistere ai concerti a prezzo ridotto con prenotazione online obbligatoria.

SPECIALE SAPIENZA

UniIUC Sapienza Università di Roma

Studenti Under35

Intera stagione € 50 Calliope o Minerva € 30

Docenti, personale, dottorandi, ricercatori, studenti Over35

Intera stagione € 115 Calliope o Minerva € 70

Neolaureati Under35

Intera stagione € 70 Calliope o Minerva € 40

Biglietto accompagnatore a prezzo agevolato:

VEDERE LISTINO NELLA SEZIONE «BIGLIETTI»

UniIUC Altre Università

Tor Vergata, RomaTre, Luiss, Conservatorio Santa Cecilia e altre Università convenzionate

Studenti Under35

Intera stagione € 92 Calliope o Minerva € 50

Docenti, personale, dottorandi, ricercatori, studenti Over35

Intera stagione € 170 Calliope o Minerva € 90

UniIUC Giovani

Under30

Intera stagione € 100 Calliope o Minerva € 60

Under18

Intera stagione € 80 Calliope o Minerva € 44

Documenti richiesti: 1 fototessera, documento d'identità, documento di appartenenza all'università.

Campagna abbonamenti

Presso la IUC Lungotevere Flaminio 50,
o **telefonando** al numero 06 3610051-2

dal 4 settembre al 6 ottobre

dal lunedì al venerdì 10-13 | 14-17

Pagamento con bonifico e carta di credito

Presso la Sapienza - Botteghino dell'Aula Magna,
P.le Aldo Moro 5, Palazzo del Rettorato

dal 12 settembre al 4 ottobre

martedì e mercoledì 10-17

Pagamento con assegno e carta di credito

Online

www.concertiuc.it e www.vivaticket.com

Biglietti

I settore € 25 II settore € 20 III settore € 15

Riduzioni

Biglietto accompagnatore a prezzo agevolato per gli abbonati:

I settore € 17 II settore € 15 III settore € 11

Enti convenzionati

I settore € 20 II settore € 16 III settore € 12

Consulta l'elenco delle convenzioni sul sito

www.concertiuc.it alla pagina Partners e Convenzioni

**Al prezzo dei biglietti sarà applicato
il diritto di prevendita.**

Giovani Under30 € 8

Giovani Under18 € 5

Family Card

riduzione per 2 genitori e 1 o più bambini
(di cui almeno 1 under 14)

Genitori € 10, Bambini € 5

Carnet di biglietti (minimo 6 concerti)

riduzione del 20% sui singoli concerti

Riduzioni: Sapienza, enti e università convenzionati;

Scuole e gruppi esclusivamente previa prenotazione
iuc@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Le diverse forme di agevolazione non sono cumulabili.

Consulta l'elenco delle convenzioni sul sito

www.concertiuc.it alla pagina Partners e Convenzioni

Prevendita

Biglietti interi e ridotti

Presso la IUC Lungotevere Flaminio 50,

o **telefonando** al numero 06 3610051-2

lun-merc-giov-ven 10-13 | 14-17

con carta di credito e bonifico

info: 06 3610051-2

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it

Rivendite abituali (biglietti interi)

circuito VivaTicket

Online www.concertiuc.it - www.vivaticket.com

Botteghino Aula Magna della Sapienza

(da un'ora prima del concerto)

Piazzale Aldo Moro 5

Città Universitaria, Palazzo del Rettorato

Sede dei concerti

Aula Magna - Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5

Città Universitaria, Palazzo del Rettorato

Ampio parcheggio gratuito all'interno della Sapienza in occasione dei concerti

Come raggiungere l'Aula Magna:

Linea Metro B Policlinico

Tram 3 - 19

Bus 71 - 88 - 163 - 310 - 448 - 492 - 649



ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

Lungotevere Flaminio, 50 | 00196 Roma

t +39 06 3610051/2 www.concertiuc.it



sede dei concerti

Aula Magna

Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro, 5

Città Universitaria, palazzo del Rettorato

ampio parcheggio gratuito

all'interno della Città Universitaria



NON DISPERDERE
NELL'AMBIENTE



stampato su carta FSC da Solari Grafiche - 2023